

La légende de l'accordéon

L'histoire étonnante de L'instrument



Racontée par Philippe PIN

Qui suis-je ?



Je m'appelle Philippe PIN, j'habite à MONTAGNAT, une commune à proximité de Bourg en Bresse, dans le département de l'Ain.

J'ai à mon actif de nombreuses années de théâtre et de grands spectacles dont la mise en scène de la vie d'Edith Piaf, de l'histoire d'un procès puis en 2002, celle de l'accordéon... C'est suite à cette dernière expérience que, pris de passion pour l'accordéon, celui-ci ne m'a plus lâché !

Le spectacle que j'ai composé sur cet instrument de musique m'a incité à apprendre à en jouer. Apprendre à cinquante ans, ce n'est pas facile, mais l'objectif était de se faire plaisir et cet objectif a été atteint !

Par ailleurs, la radio RCF Pays de l'Ain à Bourg en Bresse m'a proposé d'animer des émissions sur l'accordéon. Ainsi, depuis 2004, je diffuse ma passion sur leur antenne avec l'émission « Accordez-Accordéon » le mardi de 11h30 à 12h00, avec une rediffusion le samedi 10h30. Celle-ci a pour objectif la découverte de l'accordéon dans tous les styles de musiques : Le musette, le jazz, la musique moderne ou la musique classique avec le basse chroma, le folk avec le diato, les musiques traditionnelles, les chanteurs à texte qui s'accompagnent à l'accordéon et bien sûr, dans toutes les musiques du monde.

J'ai ainsi voyagé musicalement dans trente neuf pays.

L'histoire d'un instrument de musique n'est pas forcément simple à retracer ! Mais lorsque celle-ci offre un récit incroyable, alors...

On s'enthousiasme, on raconte, on montre et l'on fait revivre des personnages qui ont construit et servi notre patrimoine musical.

Il y a plusieurs manières de raconter une histoire et ce que je propose n'a rien d'un documentaire figé. Ma prestation est animée de tableaux vivants et musicalement illustrés par la présence de deux accordéonistes qui ponctuent le spectacle de morceaux choisis.

C'est au gré de mes lectures, d'une douzaine de livres, c'est avec la rencontre d'une part de Pierre MONICHON, historien de l'accordéon à Paris et d'autre part, de Jeannot PERRET, le plus grand collectionneur au monde d'accordéons, il en possède plus de huit cent, que j'ai retenu les mouvements les plus spectaculaires de l'histoire de l'accordéon. Comme toutes choses, des événements, des faits précis vont jalonner cette traversé dans le temps.

S'il est important d'évoquer ces faits, n'est-il pas tout aussi important de savoir comment cela est arrivé ? Pourquoi ? Quand ? Qui ? Ainsi, une fois toutes les informations mises à jour, je les ai rassemblés pour recréer cette fabuleuse histoire, légèrement romancée pour le plaisir de l'écoute.

Ainsi j'entraîne le public dans un conte, un roman des plus incroyables, un Roméo et Juliette. Comment ne pas tomber sous le charme de l'histoire exceptionnelle de l'accordéon ?

De la bourgeoisie à la misère, de la guerre aux fêtes champêtres, de Paris à la campagne, l'accordéon va faire son chemin, inexorablement, grâce à la volonté de cette machine fabuleuse, la main de l'homme.

L'homme ? Sa force et ses faiblesses vont entraîner l'instrument dans des mondes insoupçonnés. Ainsi, la boîte magique va se façonner entre amour et haine.

Voilà le voyage fantastique que je vous propose au cours de cette animation/conférence : Un récit à travers les hommes durant deux siècles de notre histoire.

Une histoire qui commence plus de trois mille ans avant Jésus Christ.

L'histoire de l'accordéon est racontée en trois épisodes.

Chaque épisode inclut des chapitres ponctués d'airs d'accordéon avec une alternance de diatonique et de chromatique. La cabrette intervient ponctuellement dans l'histoire.